

[Subscribe](#)[Share ▼](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Nyhetsbrev från Svenska ASSITEJ
Mars 2014



Nyhetsbrev mars 2014

Inbjudan till ordinarie årsmöte och samtal om Skapande skola den 24 mars!

På årsmötet den 24 mars arrangerar vi en diskussion eller ett samtal med utgångspunkt i rapporten från Myndigheten för Kulturanalys om Skapande skola.

Eftersom Skapande skola har betytt mycket för inte minst regionteatrar och fria grupper är rapporten givetvis av stort intresse för branschen. Från flera håll hörs samtidigt röster om att det blivit svårare att nå ut med föreställningar till skolor. Några påstår att det hänger samman med Skapande skola, andra att det beror på den nya läroplanen. Samtidigt är det svårt att riktigt veta om antalet spelade föreställningar på skolor i Sverige minskar eftersom statistiken brister.

Vi kommer att rikta in diskussionen lite mer på att diskutera Skapande skolas betydelse för teater- och dansgrupper avseende konstnärlig utveckling, ekonomi och arbetstillfällen samt distribution av föreställningar och annan verksamhet till skolor och lite mindre på Skapande skolas betydelse för skolan.

Anna Berg från Svenska ASSITEJs styrelse kommer att leda samtalet och medverkar gör bl a Erik Peurell (Myndigheten för Kulturanalys), Tua Stenström och Lotta Brilioth Biörnstad (Kulturrådet), Sara Myrberg (Teater Tre).

Mötet och samtalet hålls på och i samarbete med Teater Tre, Rosenlundsgatan 12 i Stockholm.

17:00 - 18:00 - Årsmöte

18:00 - 18:30 - Mingel och tilltugg

18:30 - 20:00 - Diskussion/samtal

Dagordning, verksamhetsberättelse, ekonomisk redovisning samt övriga möteshandlingar kan hämtas på www.assitej.se. Motioner till årsmötet ska inlämnas senast 14 dagar före mötet och mejlas till info@assitej.se.

Meddela att du/ni kommer till info@assitej.se senast den 21 mars.

World day of Theatre for Children and Young People - 20 mars!



MARCH 20
TAKE A CHILD
TO THE THEATRE

SO THEY
 CAN
SEE,
HEAR,
FEEL,
THINK,
AND IMAGINE.



World Day for Theatre for Children is an ASSITEJ campaign, promoted and celebrated through the message 'Take a Child to the Theatre Today'.

This focus should enable National Centres, individual members, companies, arts organisations, academics, teachers, artists, practitioners and others interested in theatre for young audiences to connect with the idea of World Day and to 'make the case' for children and their entitlement to theatre and the arts. All ASSITEJ Members are invited to promote the World Day messages and consider additional activity - large or small. More information [here!](#)

SWED
STAGE
2012

Swedstage är ett showcase med syfte att presentera svensk scenkonst för internationella festivalarrangörer, inköpare, programläggare, teaterchefer etc. 2012 arrangerades Swedstage för första gången och resultatet blev mycket lyckat med över 17 inbjudningar för de utvalda föreställningarna.

Förutsatt finansiering kommer nästa Swedstage att gå av stapeln den 2-4 november 2014. Vi söker nu efter produktioner som vill vara med och visa upp sig för omvärlden. Kriterierna är:

- föreställningen ska vara turnébar och kunna spelas i Stockholm 2-4 november
- föreställningen ska vara tillgängliggjord för en internationell publik (textad, utan ord etc)
- producenten ska ha en stor vilja att turnéra utomlands

Mejla ditt förslag till till info@assitej.se.

Vårens scenkonstkatalog 2014

Vårens scenkonstkatalog 2014 är nu uppdaterad och ligger [här!](#)

Nya foton till vår hemsida



Vi har uppdaterat bildspelet på hemsidan med nya foton, men tar gärna emot fler bidrag. Skicka foton i (helst jpg men tiff och png går också bra) med minst 810 pixlar på bredden. Ange teaterns/gruppens och föreställningens namn samt namn på fotografen. Mejla till info@assitej.se.

bibu.se 2014



Biennialpassförsäljningen öppnar den 14 mars! Då finns det detaljerade programmet publicerat. I samband med säljstarten publiceras även hotellbokningskoder. Se bibu.se för mer information!

Barnkultursymposium 2014: Synas, höras, finnas - plats för barnkultur!

Centrum för barnkulturforskning

Välkommen till årets barnkultursymposium på Centrum för barnkulturforskning, Stockolms Universitet: Synas, höras, finnas - plats för barnkultur! Symposiet äger rum 19-21 mars och som vanligt är det fri entré och ingen föränmälan. Mer info finns på [här!](#)

Teaterdagarnas 25-årsjubileum!



Ett tiotal scenrum fylls med teater, dans, cirkus och allt däremellan. I år delar vi upp programmet i föreställningar, konstnärliga processer, läsningar och samtal. 65 programpunkter på två dagar som förstås avslutas med fest och mingel. Teaterdagarna fyller 25 år! Mer info [här!](#)

Att välja fritt är stort, att välja rätt är större? - Barnkulturkonferens i Umeå



Den 3 - 4 april arrangerar Kulturrådet barnkulturkonferens i Umeå: Alla barns rätt till kultur är en väl förankrad politisk prioritering. Utgångspunkten är att eget skapande och möjligheten att ta del av kultur har betydelse både för den enskilde och för samhällets utveckling. Men hur ser egentligen barns och ungas kulturliv ut idag? Vem väljer, vem skapar och gör och vem hamnar utanför? Mer information [här!](#)

Ansökningstider hos Konstnärsnämnden



Konstnärsnämnden stödjer enskilda konstnärer med olika typer av bidrag och stipendier. Inom teater, film och dans utlyses dessa bidrag under våren 2014.

Sista ansökningsdag 3 april: Arbetsstipendier (1 g/år)

Sista ansökningsdag 6 maj: Resebidrag (4 ggr/år), Internationellt kulturutbyte (4 ggr/år)

Läs mer på [Konstnärsnämndens hemsida](#).

Dags att anmäla till ASSITEJs festival och världskongress i Warszawa

ŚWIATOWY KONGRES 23-31 MAJA / MAY
ASSITEJ 2014
WORLD CONGRESS WARSZAWA / WARSAW

The ASSITEJ World Congress is the most important meeting of all the members of the ASSITEJ International Association, which takes place every three years. The Congress is a time to evaluate the three previous years of work and to plan future developments in the theatre for young viewers. The last ASSITEJ World Congress in Copenhagen and Malmö gathered 1,600 participants. The motto of the 2014 edition is "FACING THE AUDIENCE": theatre for children and young people which understands the changes its viewers are undergoing, follows them and reacts to them. Special focus will be given to the following three themes: theatre for the very youngest, theatre for teenagers and the inclusive theatre (created by representatives of socially excluded groups and directed to the wide audience).

During the Congress we will try to convince you that...

More info [here!](#)

Call for playwrights for playwright slams in Warsaw



Write Local Play Global, the ASSITEJ Playwrights Network, will be coordinating with the organizers of the Congress in Warsaw in May to produce two evenings of Playwright Slams. They are currently scheduled for May 29 and 30, and each will have 10-12 playwrights reading short excerpts of a recent play in their first language.

If you are interested and are planning to attend those days of the congress, please email us at editors@writelocalplayglobal.org.

Festivaler!



Aprilfestival i Holstebro, Danmark, 30 mars - 6 april, mer info [här!](#)

BRAVO-festival i Helsingfors, Finland, 21 - 30 mars, mer info [här!](#)

[friend on Facebook](#) | [forward to a friend](#)

Copyright © 2014 Svenska ASSITEJ All rights reserved.

Our mailing address is:

Kaplansbacken 2, 112 24 Stockholm

www.assitej.se info@assitej.se

MailChimp

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)