



**APRIL 2012**

### ÅRSMÖTE

Till styrelseledamöter på två år valdes vid årsmötet: Emma Broström, Carolina Frände, Anna Asker och Margreth Elfström. Till styrelseordförande på två år valdes Marie Persson Hedenius.

Till ny valberedning valdes Lisa Spets (sammankallande), Lena Kjellander och Hanna Sundén.



### NYA MEDLEMMAR

Vi hälsar välkomna Teater Turbin, Teater Fenix, Teater Pelikanen, Abellis Magiska Teater och Birgitta Granbacka som nya medlemmar i Svenska ASSITEJ!

### DEBATT - "KOMFORTABEL STRYKA MEDHÅRSTEATER?!"

Är konstnärlig utveckling i dagens scenkonst för barn och unga något som kan tas för givet? Ska en teater behöva anpassa sina konstnärliga uttryck för att passa bidragsgivare, snarare än de barn de finns till för? Eller är dagens teaterklimat bara ett resultat av brist på förnyelse.

En debatt med inriktning på framtiden om kvalitet och inriktning av scenkonst för barn och unga arrangerad av Svenska ASSITEJ och Teatercentrum.

Medverkande:

Margareta Sörenson (journalist, författare, kritiker etc) inleder med en betraktelse över sakernas tillstånd.

Moderator: Stina Oscarsson (Radioteatern)

Panel: Lena Stefenson (Teater Tre), Carina Ehrensholm (TURteatern), Cleo Boman (Mittiprickteatern), Carolina Frände (Stockholms Stadsteater Skärholmen), Agneta Ehrensvärd (Unga Dramaten).

**Plats och tid: Teater Tre, torsdagen den 26 april kl. 19:00 - 21:00.**

Vänligen anmäl dig på [info@assitej.se](mailto:info@assitej.se)

### SWESDTAGE 2012

SwedStage 2012 är ett samarbete mellan Svenska ASSITEJ och Teaterunionen för att skapa ett svenskt showcase för svensk teater. Det ska äga rum i Stockholm den 18 - 20 november 2012. Svenska föreställningar kommer att presenteras för internationella turnéläggare, festivalarrangörer och inköpare. Produktionerna ska vara turnébara och lämpade för en internationell publik. Mer information om Swedstage 2012 kommer att finnas på [www.assitej.se](http://www.assitej.se) och [www.teaterunionen.se](http://www.teaterunionen.se).

## ÖPPET HUS

Nästa Öppet Hus på kansliet är fredagen den 27 april kl 15:00 - 17:00. Hjärtligt välkomna på fika och lite snack på Kaplansbacken



**bibu.se**  
SCENKONSTBIENNAL FÖR BARN OCH UNGA

Slutsapurten inför bibu närmar sig alltmer! En mängd bra information om festivalen finns på bibus hemsida. Där hittar man hela programmet (föreställningar, seminarier, workshops), tips om boende med mera. Om du eller någon som du känner vill jobba som volontär under biennalen så läs mer om det på bibus hemsida.

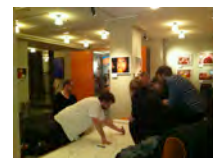
Hemsidan: [www.bibu.se](http://www.bibu.se)

## THE NEED TO TALK ABOUT THE PAST



Den 31 mars hölls Svenska ASSITEJs workshop *The Need to Talk about the Past* på Unga Dramaten. Agneta Ehrensvärd och Marie Persson Hedenius hälsade alla välkomna. Deltagarna, som bestod av dramatiker/dramaturger, regissörer och skådespelare, delades in i tre grupper vilka leddes av Kjell Moberg, Christian Schönfeldt och Alex Byrne. Ämnet som valts var mordet på Olof Palme. Vid en gemensam avslutning redovisade varje grupp ett utkast till en pjäs som händelserna kring palmemordet inspirerat till.

På bilden ovan ses en inledande övning, ledd av Alex Byrne, där deltagarna lärde känna varandra och deras namn. På bilden till höger antecknar Eric Stern i gruppen som leddes



## ALMAPRISET 2012



Litteraturpriset ALMA, till Astrid Lindgrens minne, 2012 har gått till den nederländske författaren Guus Kuijer. Priset är på 5 miljoner kronor. Kuijer föddes i Amsterdam 1942. Han debuterade 1975. Bland hans 30-tal böcker märks bla. *För alltid vi två, så det så, Jag är Polleke, ska du veta, Boken om allting, Med mej är allt okej* och *Lyckan kommer som ett blixtnedslag*. Två gånger har Kuijer fått Deutsche Jugendlitteraturpreis.



## BARNBOKSDAGEN DEN 2 APRIL

Varje år, på HC Andersens födelsedag, den 2 april, firas den internationella barnboksdagen. Ett av världens länder står då för värdskapet. I år är det Mexikos tur under temat "Once upon the time, there was a story that the whole world told".

### **INTERNATIONELLA BIDRAG**

Den 15 mars besökte Niclas Malmcrona och Ewa Colliander Filmhuset. Det var Kulturrådet som hade anordnat en informationsträff om internationella bidrag. De medverkande kom bl.a. från Kulturrådet, Kulturnämnden och Kulturbryggan.

Mötet filmades och finns att se på Kulturrådets hemsida

<http://www.kulturradet.se/>

### **AH HALLO BEBIS TILL POLEN**

Koreografen Minna Krooks dansföreställning, *Ah Hallo Bebis* är den 13 - 15 april inbjuden till Polen. Föreställningen ska ges på Little Kontrapunkt som ingår i Kontrapunkt festival i Szczecin, i nordvästra Polen.

*Ah Hallo Bebis* vänder sig till små barn mellan 6 - 18 månader.

### **EMBLA PÅ TURNÉ**

EMBLA dans & teater gästspelade i mars i Norge med sin omtyckta föreställning *På vår strand*. I april fortsätter turnén i Finland.

Läs om andra internationella gästspel som EMBLA har gjort på:

<http://www.embladans.se/>



## **SEMINARIER, WORKSHOPS, KONFERENSER...**



Vid den internationella barn- och ungdomsfestivalen, Kadmus Arts, i Ankara, Turkiet den 24 april - den 1 maj 2012, ingår också seminarier och konferenser i programmet.

Festivaladressen (som också finns på vår nästa sida):

<http://kadmusarts.com/festivals/2424.html>

## **LitteraLund**

I Lund anordnas den 16 - 21 april LitteraLund som bl.a. är en bokfestival med boken i fokus men där ingår också teater, film, musik, skrivande och berättande.

Konferensprogram och annat hittar du på festivalens hemsida:

<http://www.litteralund.se/>

# FESTIVALER



**Den 31 mars - 15 april hålls  
Greenwich Children´s Theatre Festival  
2012**



En internationell barn- och ungdomsfestival i Ankara, Turkiet den 24 april till den 1 maj 2012. Här bjuds man på dock- och skuggteater, gatuteater för barn, opera- och dansföreställningar.

Läs mer om festivalen på: <http://kadmusarts.com/festivals/2424.html>

**22 - 29 APRIL RINGSTED - SORØ**



En festival för barn och unga som hålls i Ringsted - Sorø i Danmark varje år. Läs mer om programmet på festivalens hemsida: [www.festival2012.dk/program.asp](http://www.festival2012.dk/program.asp)



**EDINGBURGH DEN 7 - 14 MAJ**

Den här festivalen med scenkonst har som mål att alla barn och unga ska ha samma tillgång till god teater.

Läs mer om festivalen och all dess kringevenemang på:

<http://www.imagine.org.uk/corporate/index.php>

**AARHUS 6 - 9 MAJ :DANISH+**

Danish+ är ett showcase som riktar sig till barn och unga. Det är initierat och organiserat av Teatret Gruppe 38. Se mer på hemsidan:

<http://www.danishplus.dk/?site=1>

Här kan du också hitta internationella festivaler:

<http://www.assitej-international.org/world-festivals/>

**GLAD PÅSK!**



Nästa nyhetsbrev kommer i början av maj.