

Fra: Svenska ASSITEJ <info=assitej.se@mail175.us4.mcsv.net> på vegne af Svenska ASSITEJ <info@assitej.se>
Sendt: 7. februar 2013 10:57
Til: Stig Hansen
Emne: Nyhedsbrev februar 2013

Nyhetsbrev från Svenska ASSITEJ, februari 2013

Kan du inte läsa nyhetsbrevet?
Ladda ner det från vår [hemsida](#).

ASSITEJ SWEDEN

SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA



Nyhetsbrev februari 2013



bibu.se söker efter en ny värdstad

Efter Lunds kommun beslut att dra in sitt stöd till biennalen har Bibus styrelse beslutat att inleda arbetet med att hitta en ny värdstad. Styrelsen är klar med ett visionsarbete för Bibus framtid och verksamheten hade kunnat utvecklas i linje med Lunds önskemål. Men som situationen nu är har styrelsen beslutat att omedelbart inleda förhandlingar med en ny skånsk värdstad som förstår vilken tillgång biennalen är.

Bibu har utvecklats till en betydelsefull och angelägen mötesplats, inspirationskälla och ett drivhus med högt anseende både i och utanför Sverige. Den kommun som vill ta tillfället i akt att utöka sitt kulturkapital med ett av Sveriges starkaste varumärken inom scenkonst för ung publik har allt att vinna. En verksamhet som dessutom genererar miljonintäkter för besöksnäring, ger arbetstillfällen och omsätter statliga och regionala medel samt bidrag från fonder m.m. och som i Lund genom åren har gett tusentals barn möjlighet att uppleva scenkonst i världsklass.

Läs mer på:

<http://www.facebook.com/pages/Svenska-ASSITEJ/248897971821107?ref=hl>

<http://bloggen.bibu.se/upprop/#comments>

<http://www.mynewsdesk.com/se/pressroom/bibuse/pressrelease/view/inga-fler-scenkonstbiennaler-i-lund-831453>

<http://www.facebook.com/pages/bibuse/169655659796816?fref=ts>

Skriv vad du tycker på vår [blogg](#) genom att kommentera uppropet där eller e-posta till upprop@bibu.se. Vi kommer att använda era kommentarer för att fånga finansiärernas intresse, men också för att utveckla biennalen vidare.

för dig; personligen och yrkesmässigt
för din organisation/ditt kompani/din teater
för ung publik
för svenskt kulturliv
internationellt
för scenkonsten
för barnen
för...

ASSITEJ SWEDEN
SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA



SOPPSAMTAL OCH READING PÅ BACKA TEATER

I workshopprojektet "Inspiring to Play" har Isa Schöier, Jonathan Lehtonen, Anna Nygren och Christofer Bocker samt fyra sydafrikanska dramatiker arbetat tillsammans under två workshopsessioner, en i Kapstaden och en i Lund. Workshopen har haft "poverty"/fattigdom som tema och inom ramen för projektet har skolbesök ingått, både i Sverige och i Sydafrika, i syfte att undersöka begreppet "fattigdom". Utifrån research och egna iakttagelser har deltagarna skrivit dramatiska texter som vänder sig till barn.

Tillsammans med Barnteaterakademien avslutar vi nu projektet med ett sopsamtal och reading av de svenska texterna.

Skådespelare från Backa Teater, Rergionteater Väst, Teater Jaguar och teater Kurage läser delar ur de fyra svenska pjäserna.

Readingen äger rum den 18 februari kl 18 - 20:30 på Backa Teater. Fri entre - Barnteaterakademien bjuder på soppa.

Anmälan och info till Barnteaterakademien: <http://info@barnteaterakademien.se>

ASSITEJ SWEDEN
SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA



ÅRSMÖTE

ASSITEJ:s årsmöte kommer i år att hållas den 11/3. Tid och plats meddelas senare.

ASSITEJ SWEDEN
SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA



SCENKONSTKATALOGEN VÅREN 2013

Arbetet med för vårens föreställningar pågår för fullt. Vi är dock lite försenade på grund av arbete med bibu.

KONSTNÄRSNÄMNDEN, DEADLINE DEN 2 MAJ

Vårens ansökningstider hos Konstnärnsnämnden för verksamma inom teater, dans och film.

Internationellt kulturutbyte
Resebidrag.

Sista ansökningdag den 2 maj. Beslut ges i mitten av juni. Nordiska kulturfonden har fyra ansökningsdatum per år. Dessa bidrag kan sökas 4 gånger per år. Information om fler stipendier och bidrag finns på:

<http://www.konstnarsnamnden.se/Stipendier>

Kontakt:

Tel 08 506 550 00

tinapettersson@konstnarsnamnden.se



SCENKONSTFESTIVALEN 2013

Årets scenkonstfestival arrangeras i år i Jönköping. Om ni vill veta om vilka föreställningar som visas, lokaler etc. så titta in på teaterunionens hemsida:

<http://scenkonstbiennalen.se/>

TURTEATERN

PRIS TILL TURteatern

TURteaterns konstnärliga ledning får Expressens teaterpris 2012 "En bit av Georgs hatt". Juryns motivering lyder: "Mod, lust, eftertanke och kunnande. TURteaterns konstnärliga ledartrojka utmanar konstformen, budgetfixeringen, målgruppstänkandet, den politiska flatheten och all sorts normativitet. I den kreativa kulturstormen från Kärrtorp är det bara att hålla i hatten. Samtidigt som vi lyfter på den och bugar. Och överlämnar en bit av Georgs."



SceSam-symposium den 1 mars i Dramatikkens hus

Assitej Norges samarbetspartner i det konstnärliga forskningsprojektet SceSam inbjuder till symposiet dramaturgi i scenkonst för barn. Symposiet är öppet alla men vänder sig i synnerhet till skapande och utövande konstnärer. Det markerar öppningen av SceSams arbete med aktiva dramaturger och utgör det första av tre planlagda symposier.
Anmälan 25 februari.

Anmälan och mer information här: <http://scesam.no/?p=294>



SATELLIT 2013

Biljettförsäljningen till den nordiska dansfestivalen Satellit, där danskonst för barn & unga belyses, har börjat. Festivalen hålls den 14 -17 mars i Göteborg. Läs om programmet, biljettpriser etc. på hemsidan <http://www.satellitfestival.com>



INTERNATIONELL FESTIVAL I BELGRAD

Det har nu gått 10 år sedan Serbien åter blev en aktiv medlem i internationella ASSITEJ. ASSITEJ Serbija firar med att för första gången anordna en festival/showcase; *Serbian Contemporary Theatre for Children and Young Audience SHOWCASE*. Festivalen hålls den 5:e, 6:e och 7:e april i Belgrad. Programmet till festivalen kommer i mitten av februari.



VISIONI DI FUTURI

Visioni är en barnteaterfestival med inriktning på mycket små barn och som hålls i Bologna, Italien den 23 - 3 mars. De har flera olika programpunkter att välja mellan. Läs mer här <http://www.testoniragazzi.it/area.php?idarea=16>



SZENE BUNTE WÄHNE

Den 22/2 -2/3 2013 är det dansfestival i Österrrike. Det är Szene Bunte Wähne, i Wien, som arrangerar festivalen. Hemsidan finns på <http://www.sbw.at/>



HIGH FEST

High Fest är en internationell festival i Jerevan, Armenien, som hålls mellan den 1 - 10 oktober. Den innehåller alla olika scenkonstgenrer: mim, gatuteater, cirkus, dock/marionetteater, opera, folkmusik etc, etc. För den som är intresserad av delta med en föreställning så är deadline den 15 mars 2013. Du kan kontakta dem på:

Adress: Amiryan 26, Yerevan State Institute of Theatre and Cinema, Yerevan 0002, Armenia

Tel/Fax: +374 10 53 62 33

E-mail: bccp@arminco.com

Web: <http://www.highfest.am>

Kontaktperson: Ms. Shoghakat Galstyan (Chief Coordinator)

ASSITEJ SWEDEN
SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA



I början av mars kommer nästa nyhetsbrev

ASSITEJ SWEDEN
SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA



Anne Runte, student från Tyskland söker kontakt med svensk teatrar för praktik. Anne, som talar svenska, avslutar sina studier till sommaren och har senast arbetat som regiassistent på Junges Schauspielhaus Hamburg. Anne nås på: annerunte@web.de

[| Gilla oss på Facebook |](#)

Copyright © *2013*Svenska ASSITEJ

Our mailing address is:

info@assitej.se

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a dark grey rounded rectangular box.

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)