

# ASSITEJ SWEDEN

## SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA



### Nyhetsbrev maj 2013



#### BERNT HÖGLUND FÅR JAPANSKT PRIS

Varje vår utses i Japan ett statligt pris till den bästa teaterföreställningen för barn- och ungdom under det gångna året. Priset ges för "Kulturellt underlag för barns välfärd", femton föreställningar nomineras, men bara ett får pris. Priset för 2012 tilldelas Teater Urinko och föreställningen "Nemuru Machi" (Den sovande staden). För manus och regi står Bernt Höglund, svensk regissör och dramatiker. Det är första gången som en icke-japansk upphovsman tilldelas priset.

Bernt är också styrelseledamot i Svenska ASSITEJ så vi gratulerar extra mycket!

Läs mer här: <http://www.swedenabroad.com/sv-SE/Ambassader/Tokyo/Aktuellt/Nyheter/Bernt-Hoglund-far-teaterpris-i-Japan-sys/>



#### ASSITEJ INTERNATIONAL MEETING 2013

ASSITEJ Österrike välkomnar till årets internationella möte i samband med Schächpir-festivalen i Linz den 20 - 29 maj. Fullmatat program med seminarier, möten, workshops och föreställningar. Anna Nygren deltar i Next Generation-projektet och Niclas Malmcrona representerar Svenska ASSITEJ på mötet. Mer information finns på <http://international-meeting.assitej.at> och <http://schaexpir.at/schaexpir/home.html>.



#### BILJETTSUBVENTIONER I STOCKHOLM

En av de stockholmsteatrar som kunnat sänka sina biljettpriser är Zebradans. Detta är möjligt tack vare att Stockholms stads kulturförvaltning har nya subventionsregler. För Zebradans innebär förändringen under 2013 att Stockholms Kulturförvaltning subventionerar biljetterna med 50 kronor. Det betyder att biljettpriset kommer att bli 30 kronor för skolor och förskolor. (ordn. pris är 80 kronor)

Läs mer om Stockholms stad kulturförvaltnings subventioner på: <http://www.kulan.stockholm.se>

Under maj månad besöker Minna Krook åter teatern med "Ah hallo bebis" och "Borta!". Två föreställningar för de allra yngsta.

TEATERCENTRUM



#### TEATERCENTRUM ÖSTRA HAR BYTT ADRESS

Den 8 april flyttade Teatercentrums kansli. Efter tjugotre år på Kungsholmen finns det nya kontoret nu på Söder i Stockholm.

Den nya adressen, som även gäller för Teatercentrum Östra regionen är,

## BOULEVARDTEATERN

### TEATERKOLLO I SOMMAR

Boulevardteaterns Teaterskola kommer att ha teaterkollo för barn i sommar. Det blir arbete med några av teaterns grunder som skådespelarövningar, improvisationsövningar och korta scenframställningar. Dessutom får barnen testa samarbetsövningar, avslappning, röst- och rörelseövningar. Scener och eventuellt en kort pjäs kommer att lekas fram. Läs mer här: <http://www.kurser.se/utbildning/teaterkollo-2013-158671>



### MANUSTÄVLINGEN KÄRLEKEN ÄR GRYM

Under 2012 - 2013 arrangerades manustävlingen Kärleken är grym av Gottsunda Dans & Teater, Wiks folkhögskola och Upsala Stadsteater. Första pris var att få pjäsen spelad med amatörskådespelare från GDT i regi av Maria Trost. Vann tävlingen gjorde Tulja Roberntz med sin pjäs *Var är mitt liv?* Den handlar om en flicka och hennes klivna kärlek till sin alkoholiserade mor. Pjäsen som har premiär den 10 maj spelas även den 11, 14 och 15 maj. Mer info: <http://www.gottsundateater.com/vararmittliv.htm>



### TEATERFEST I UMEÅ

Den 9 - 19 maj genomförs Kulturcentrum för barn och ungas årliga teaterfestival. Barn och ungdomsgrupper i kommunens drama- och teaterverksamhet spelar då upp sina föreställningar. Läs mer

här: <http://www.umea.se/umeakommun/kulturochfritid/kultur/barnochungdomskultur/kulturcentrumforbarnochunga/teaterfest2013.4.5c4e40213dd06f94e930f5.html>



### SCENKONSTBIENNALEN 2013

Den 21-26 maj är det dags för 2013 års scenkonstbiennalen. I år hålls biennalen i Jönköping. Huvudarenan är det nya kulturhuset Spira. Biennalen innehåller föreställningar från hela landet, internationella gästspel, studentproduktioner, workshops, seminarier och många andra möjligheter till konstnärliga utbyten och samtal. Biennalen 2013 står också som värd för ett internationellt musikteaterevenemang [Music Theatre Now](http://www.musictheatrenow.com) och presenterar nordiska pjäser i Nordic Drama Train. Läs mer om Scenkonstbiennalen här:

<http://scenkonstbiennalen.se/>



### GÖTEBORGS DANS - OCH TEATERFESTIVAL

Göteborgs Dans- och Teaterfestival, som nu har blivit årtig, kommer i år att pågå den 15 - 19 maj. Biljetterna går åt som smör i solsken. Läs mer om festivalen på hemsidan: <http://www.festival.goteborg.se/>



#### TEATER HALLAND

Den 24 - 30 juni pågår Teater Halland Art Performance Festival på Tjolöholms Slott. Man arrangerar workshops med gästande artister för skådespelare och högskolestudenter. Läs mer här: <http://www.teaterhalland.se/art-performance-festival/workshops-2013/>

## KULTURRÅDET

#### SKAPANDE SKOLA

Kulturrådet har fördelat sammanlagt 170 miljoner kronor i Skapande skola-bidrag för läsåret 2013/2014. 350 skolhuvudmän i hela landet, med närmare 700 000 elever, berörs i denna ansökningsomgång. Läs mer här: <http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/Skapande-skola/>



Länsteatrarna varnar för att utarmningen av den regionalt producerade scenkonsten omöjliggör uppfyllandet av de nationella kulturpolitiska målen

- Länsteatrarna anser att det ska vara en självklarhet att alla - även utanför storstäderna - får uppleva professionell scenkonst som kännetecknas av kraft, kreativitet, kvalitet med yttrandefriheten som grund. Våra institutioner för samhällets kulturella utveckling vidare och garanterar omätbara och oersättliga värden i regionerna.
- Länsteatrarna konstaterar att den ekonomiska situationen bland våra medlemmar - landets nitton länsteatrar - är mycket ansträngd. Anslag som inte är i paritet med löneutvecklingen har under flera år urgröpt ekonomin. Svensk Scenkonst har gjort en undersökning som visar att man bland institutionsteatrarna räknar med att mer än var fjärde arbetsgivare kommer att säga upp personal och åtta av tio räknar med ett minskat antal visstidsanställda. Två tredjedelar räknar med färre produktioner och hälften med minskad turnéverksamhet. Länsteatrarna ser med oro på denna utveckling som innebär en utarmning av scenkonsten och därmed det demokratiska samtalet.
- Regionerna har i flera delar av landet tagit ett ekonomiskt ansvar för kulturens utveckling, flera har tillfört betydande medel för att stärka institutionerna och kulturskaparna. Uppräkningarna från staten ligger dock långt under kostnadsutvecklingen.
- Länsteatrarna anser att staten ska ta sin del av ansvaret för den kulturella infrastrukturen i hela landet och ha en långsiktig strategi för finansiering så att den regionala professionella scenkonsten stärks och utvecklas enligt de nationella kulturpolitiska målen.

Från Länsteatrarnas vårmöte den 19 april 2013 på Regionteater Blekinge Kronoberg.

Linde Sjöstedt

Verksamhetsledare Länsteatrarna

## The international festival of puppet Theater

### DOCKTEATERFESTIVAL

Den 4 - 8 augusti är det dockteaterfestival Jerusalem. Det är den 22:a gången som festivalen hålls. Läs mer på festivalens utbud på hemsidan

här: [http://www.traintheater.co.il/puppets\\_festival/english/f\\_about.php](http://www.traintheater.co.il/puppets_festival/english/f_about.php)



### CREATIVE FORCE

Creative Force är ett program från Svenska institutet som ger stöd till samarbetsprojekt mellan svenska och utländska organisationer som syftar till att stärka öppenhet och demokratiska strukturer genom samarbeten inom kultur, media och relaterade sektorer.

Programmets insatser ska mer specifikt bidra till att uppfylla något eller några av nedanstående resultatmål:

- Att stärka gemensamma, kapacitetsbyggande processer och hållbara nätverk mellan aktörer som använder kulturella och andra kreativa verktyg för att främja en större medvetenhet om demokratiska värden och mänskliga rättigheter.
- Att värna om åsikts- och yttrandefriheten genom ökad tillgång till kulturella och konstnärliga uttrycksmedel.
- Att öka tillgången till information och stärka rätten att kommunicera genom skapandet av nya arenor och kommunikationsformer.
- Att hävda jämlikhet och icke-diskriminering med hjälp av metoder som främjar kulturell mångfald och mänskliga rättigheter.

Den 15 maj är sista dag för sk sådd-ansökan. På Svenska Institutets hemsida kan du läsa mer om projektet: <http://si.se/verksamhetsomraden/utbytes-och-utvecklingsprogram/creative-force/>

[friend on Facebook](#)

Copyright © \*2013\*Svenska ASSITEJ

Our mailing address is:

[info@assitej.se](mailto:info@assitej.se)

MailChimp

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)