

Skapande Skola - Guide för fria scenkonstproducenter



Uppdaterade riktlinjer för Skapande skola som särskilt är viktiga för Assitejs medlemmar:

1. Upplevelsen av (scen)konst har fått tillbaka sin fulla relevans: Från och med 2023 kan skolornas huvudmän ansöka om Skapande skola program som utgår från upplevelse av kultur och konst, vilket innebär att scenkonstgrupper får möjlighet att erbjuda även sina föreställningar som en del av Skapande skola satsning. Det rekommenderas dock att upplevelsen kompletteras av antingen skapande workshops eller ett medföljande läromaterial som ska vara ett verktyg för pedagoger själva fortsätta med ett fördjupat arbete i klassrummet:
"Att uppleva och utveckla förståelse för konst och kulturuttryck kan exempelvis innebära att elever i samband med en föreställning erbjuds en fördjupning genom ett efterföljande samtal i salongen."
2. *"Förenklad ansökan och fördjupad uppföljning innebär att huvudmannen ska i ansökan översiktligt ange vad som planeras."*
Detta betyder att huvudmannen inte längre behöver specificera vilka projekt man ansöker statsbidraget om, utan detta görs under redovisningstillfällena istället. Huvudmannen ska dock fortfarande göra en detaljerad handlingsplan vid ansökningsperioden, så att både skolorna och kulturlivet är förankrade i planeringen.
3. *"Treårsprincipen är nu borttagen och ansvaret ligger på skolhuvudmännen att säkerställa att eleverna erbjuds en variation av konst- och kulturuttryck, i enlighet med Skapande skolas förordning."*
4. *"Det går att få bidrag för:* Inköp av professionell kulturverksamhet, konst- och kulturprojekt som genomförs av professionella kulturaktörer för att främja elevernas eget skapande, och/eller för- och/eller efterarbete med skolans pedagoger och den professionella kulturaktören, för att främja en långsiktig samverkan mellan skolan och kulturlivets parter. Till exempel i form av workshops eller liknande aktiviteter som sker som en del av ett Skapande skola-projekt."

[Läs mer på Kulturrådets hemsida](#)