

## Barnens rätt till scenkonst i skolan - en fråga postnummer?

Under 2019 inledde ASSITEJ Sverige det kulturpolitiska arbete som handlar om rätt till jämlik scenkonst (och kultur) i skolan.

Målsättningen med detta arbete har varit och är att ta fram underlag och information om situationen i olika delar av landet. Vi arbetar fram konkreta förslag på åtgärder för att säkra alla barn och ungas rätt till scenkonst i enlighet med de kulturpolitiska målen och för att det ska tas politiska beslut om en statlig utredning om distribution av scenkonst i skolan.

Vi arbetar också med kulturpolitiska arrangemang i form av samtal, seminarier och diskussioner representanter för branschen, med intresseorganisationer på området och med kulturpolitiker på nationell och regional nivå.

Våra två kulturpolitiska rapporter, "Spelar mindre roll? (2022) och "Kom Scenkonst" (2023) speglar på olika sätt hur scenkonst (och kultur) förmedlas till landets skolelever. Våren 2024 skrev vi en artikelserie om "Den kulturelle skolesekken" för att beskriva hur Norge har löst frågan.

Som ett annat led i detta arbete gjorde vi 2019 en enkät med 30 slumpvis valda kommuner från hela landet där vi kartlade de ekonomiska medel som kommunerna lade i form av kulturbudgetar för inköp av scenkonst till skolorna i kommunen. Vi tog också in uppgifter om hur mycket medel kommunerna fick i form av Skapande skola-medel från Kulturrådet.

Den samlade kartläggningen 2019 visade på stora variationer mellan kommunerna och en sammanfattande analys är att tillgången till scenkonstupplevelser för barn och unga i skolan är mycket ojämlig.

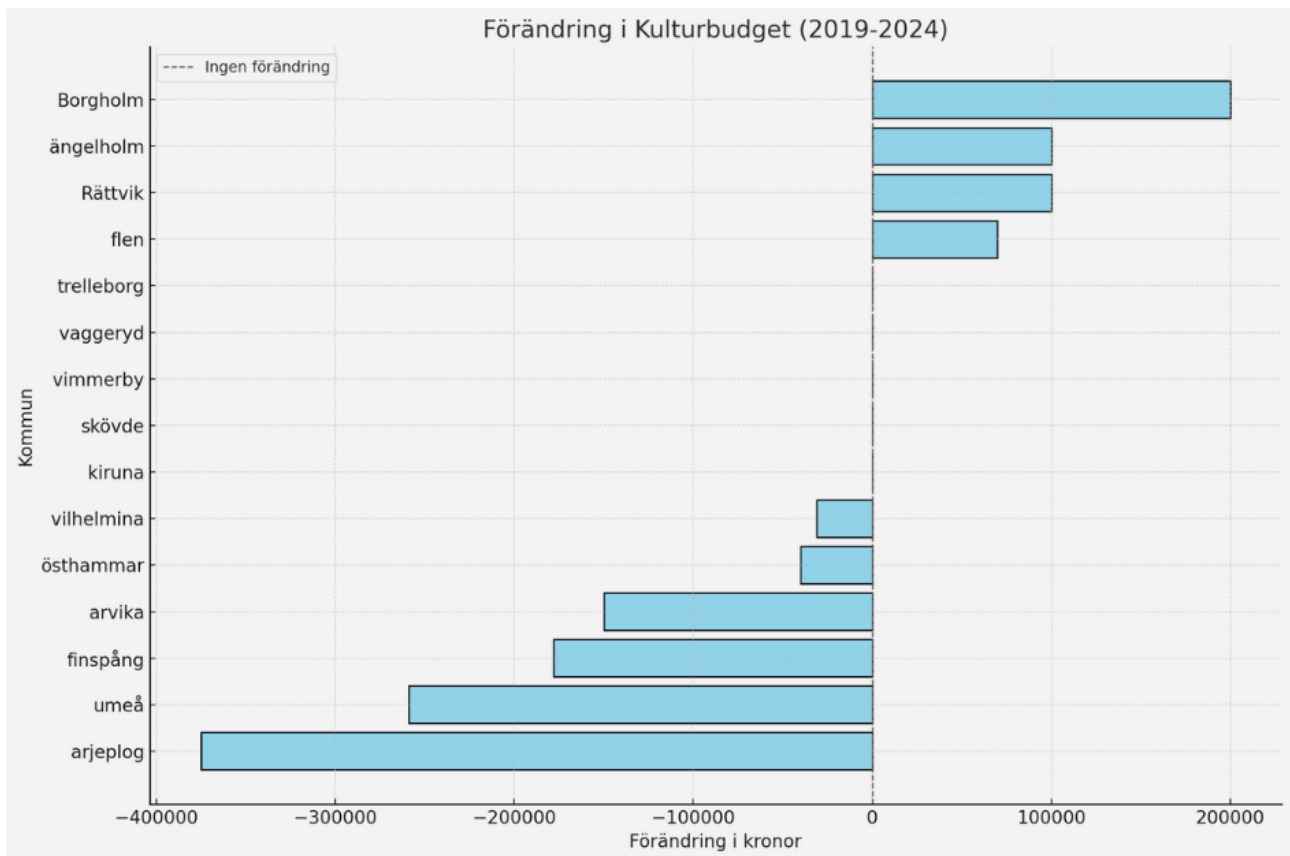
Under hösten 2024 har vi gjort en uppföljande enkät för att se hur medlen för scenkonst i skolan utvecklats sedan 2019 med fokus på att utvärdera trender i finansiering av kulturbudgetar och "Skapande Skola"-medel, samt att undersöka hur dessa resurser har förändrats under perioden.

Underlaget från 2024 redovisar inte alla 30 kommuner som ingick i undersökningen 2019. Vi har trots betydande ansträngningar inte lyckats få svar från alla. Hösten 2024 fick vi svar från 18 kommuner av vilka alla också svarade 2019.

Trots denna brist i underlaget menar vi ändå att vi kan dra vissa slutsatser och att nedanstående analys belyser variationer i budgetar mellan kommunerna och identifierar betydande förändringar som kan påverka skolornas möjlighet att erbjuda kulturella aktiviteter.

Genomsnittlig kulturbudget har minskat, och även "Skapande Skola"-medlen visar stora variationer. Analysen ger en tydlig bild av de ekonomiska prioriteringar och utmaningar som påverkar det kulturella utbudet i skolorna.

## Kulturbudget:



Diagrammet visar förändringar i kronor per kommun. En streckad linje markerar "ingen förändring".

Medelvärden och variationer:

Genomsnittlig kulturbudget 2019: 230 267 kr.

Genomsnittlig kulturbudget 2024: 192 733 kr.

Genomsnittlig förändring: en minskning med 37 533 kr per kommun.

Spridning:

Standardavvikelsen för förändringen är hög, vilket indikerar stora variationer mellan kommunerna.

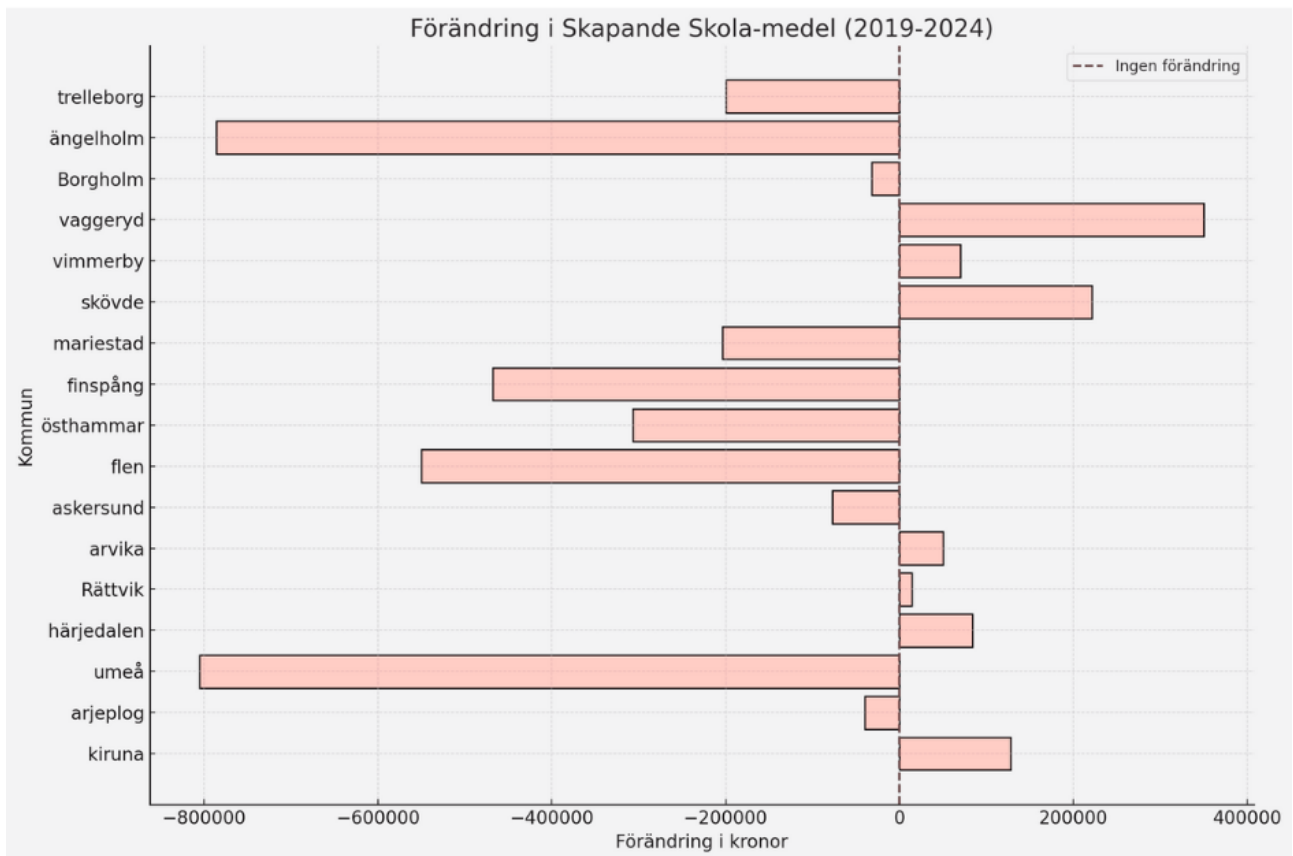
Förändringar sträcker sig från en minskning på -375 000 kr till en ökning på +200 000 kr.

Procentuell förändring:

Den procentuella förändringen varierar mellan -100 % (fullständig borttagning) och +200 % (fördubbling av budgeten).

Medianprocentuell förändring är negativ, vilket antyder att fler kommuner har minskat sina kulturbudgetar än ökat dem.

## Skapande Skola-medel:



Diagrammet ovan visar förändringen i kronor per kommun.

Medelvärden och variationer:

Genomsnittligt bidrag 2019: 559 676 kr

Genomsnittligt bidrag 2024: 409 572 kr

Genomsnittlig förändring: en minskning med 150 104 kr per kommun

Variationen är stor, med förändringar som sträcker sig från -805 000 kr till +350 000 kr.

Procentuell förändring:

Det finns kommuner med betydande minskningar (upp till -66 %) samt ökning, medianförändringen är cirka -27%.

Förändringar över tid:

Stora skillnader mellan kommunerna, där vissa har helt tappat medel och andra fått ökning.

## Sammanfattning av resultaten:

### **Kulturbudgetar:**

Genomsnittlig förändring: En minskning med 37 533 kr per kommun.  
Procentuell förändring: Varierar från -100 % (fullständig borttagning) till +200 % (fördubbling).  
Medianförändring: Negativ, vilket antyder att fler kommuner minskat sina kulturbudgetar än ökat dem.  
Spridning: Stora variationer mellan kommuner, med förändringar från -375 000 kr till +200 000 kr.

### **"Skapande Skola"-medel:**

Genomsnittligt bidrag: Minskning från 559 676 kr (2019) till 409 572 kr (2024).  
Genomsnittlig förändring: Minskning med 150 104 kr per kommun.  
Procentuell förändring: Varierar från -66 % till ökning, med en median på cirka -27 %.  
Fördelning: Vissa kommuner har helt tappat medel medan andra sett betydande ökning.

### **Kronor per barn:**

Kostnaden för kultur per elev har minskat i flera kommuner, vilket påverkar elevernas tillgång till kulturaktiviteter.

### **Övriga medel:**

Flera kommuner rapporterar externa bidrag eller projektstöd, vilket kan ge enstaka tilläggsresurser men påverkar inte den långsiktiga planeringen.

Resultaten visar att resurserna för kultur i skolorna har minskat överlag, med betydande variationer mellan kommunerna. Den negativa trenden kan få konsekvenser för möjligheterna att erbjuda kulturella aktiviteter till elever, särskilt i kommuner där budgetnedskärningar är mest påtagliga.

